

SAVELKATALOG BLOMMOR

KONSTNÄR OCH CRT INSTRUKTÖR

ETSSJ

2011



Akryl och olja, objekt K.B (Katalog – Blommor): 1 - 16



K.B: 1.

*”Min första
blomtafla”.*

Akryl på duk.

One Stroke.

*Målad på
kursen i
Loftahammar
sommaren
2011.*

40x30 cm.



K.B: 2.

*”Tulpaner och
rosor”.*

Akryl på duk.

*Min första taula
hemma.*

40x40 cm.

K.B: 3.

*”Blomsterbukett från
Viljen”.*

Egen komposition.

*Jag plockade en bukett
blommor hos mor och far
och för att nästa dag visa
dom vilka blommor jag
plockat, målade jag av
buketten.*

Akryl på duk.

40x33 cm.





K.B: 4.

*"Blomsterbukett från
Viljen".*

Egen komposition.

Akryl på duk.

40x33 cm.



K.B: 5.

*"Fåglar i
äppelblom".*

Egen komposition.

Akryl på duk.

41x33 cm.



K.B: 6.

"Basic flowers".

Övning i Floral.

Olja på duk.

40x40 cm.



K.B: 7.

"Basic flower".

*Min första floralblomma i olja.
Winsor & Newton.*

Olja på duk.

35x27 cm.



K.B: 8.

*"Basic
flowers".*

*Öving i
Floral.*

Olja på duk.

41x33 cm.

K.B: 9.

"Klättrande rosor".

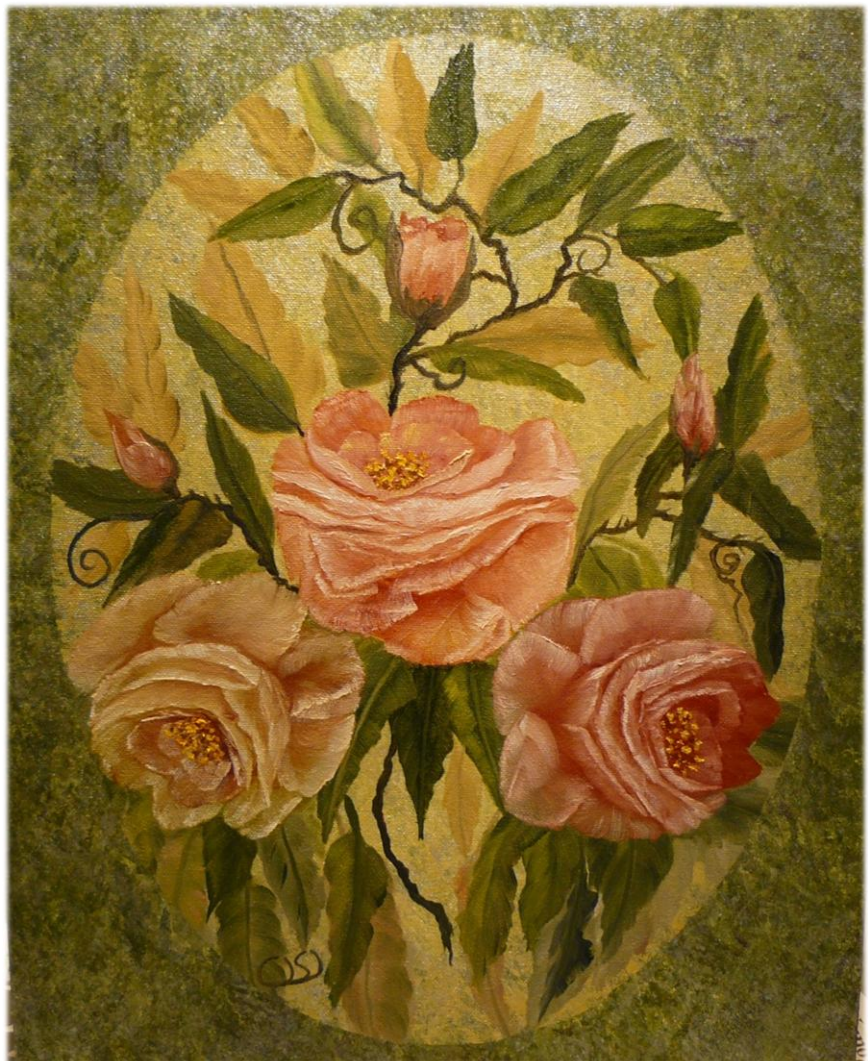
Egen komposition.

*Min första bättre
rosentavla.*

*Hösten 2011 hemma i
Kungälv.*

Olja på duk.

41x33 cm.





K.B: 11.

*”Hortensia och
prästkragar i
korg”.*

Olja på duk.

*Efter Anette
Kowalski.*

41x33 cm.



K.B: 10.

”Klättersor”.

Egen komposition.

Olja på duk.

41x33 cm.



K.B:
12.

*”Hortensia och
rosor i
kruka”.*

*Fritt efter
Anette
Kowalski*

*Olja på
duk.*

*48x33
cm.*



K.B: 13.

*”Röda och vita
rosor”.*

*Egen
komposition.*

Olja på duk.



K.B: 14.

”Rodnande rosor”.

Tre olika karaktärer.

*En mild, en djävul och en
blyg.*

Egen komposition.

Olja på duk.

46x38 cm.



K.B: 15.

"Gula och rodnande klätterrosor".

Egen komposition.

Julen 2011.

Olja på duk.

46x38 cm.



K.B: 16.

"Tre färger".

Egen komposition.

Olja på duk.

45x35 cm.

Kort händelseförlopp:

Finns det ingen mer här i Sverige som målar i Bob Ross-anda?

Jag letar och letar - på internet såklart. Vår tids nya "infomotor" – Google.

Plötsligt snubblar jag över en hemsida från Sverige som nämner "Bob Ross".

"När jag var på besök i USA och var litet trött en dag, stannade jag på mitt hotellrum. Jag satt och slötittade på TV, zappade runt litet bland kanalerna och plötsigt var han där:

Mannen med penseln, mannen med den fascinerande rösten, mannen med det snälla och ödmjuka leendet och mannen som kunde måla, en hel vacker oljemålning från topp till tå på endast 27 minuter.

Jag satt fascinerad och tittade... tittade och tittade.

Han var helt enkelt – fantastisk! Ett under! "En magisk konstnär uti fingerspetsarna".

Bob Ross, "Amerikas populäraste favoritartist"!

Hon som hade hemsidan bodde på Östkusten och jag bor ju på Västkusten.

Hon skrev om sina kurser i en akrylmålningsteknik som kallas "One Stroke".

Där fanns länkar till instruktionsvideo på You Tube.

Jag klickade och fann något nytt som också verkade spännande: "Att måla blommor – i akryl"! En hel ros i ett enda penseldrag?!?

Ja, faktiskt.

På sommaren är vi mycket i Östergötland där jag har sommarstuga.

Jag bestämde mig för att anmäla mig och min man till en kort sommarkurs i den här tekniken.

Det blev två underbara dagar på Östkusten i vackra Loftahammars skärgård.

Och – mycket riktigt, att måla blommor var ju riktigt roligt!

Även fast det var i akryl, ett målarmedium som jag varit litet skeptiskt emot för att jag tycker att looken kan bli något plastig, inte så levande som oljefärg blir.

Att måla One Stroke var mycket roligt och kursledaren var också utbildad "OSCI" i London, (One Stroke Certified Instructor). Själva tekniken härstammar från USA och upphovskvinnan heter Donna Dewberry.

NU visste jag att jag ville börja måla blommor också!

Jag har även målat blommor i olja med tekniken som Bob Ross lär ut.

Den tekniken kallas "Floral" och är grundad och skapad av Anette Kowalski, en av Bob Ross bästa vänner och kollegor. Hon bor med sin man Fred i Delstaten Virginia utanför Washington DC.

HAPPY PAINTING – MÅLARLYCKATILL!!